

PREGUNTAS AL DOCUMENTO
“REFLEXIONES SOBRE UNA PASTORAL ANDINA INCULTURADA”

I. DOCUMENTO DEL 1995:

- 1.- ¿Cuál de aquellas ACTITUDES y cuál de aquellas TAREAS te llamó más la atención? Por qué?
- 2.- A partir de las TAREAS 5 y 6: ¿Qué entiendes tú por Acompañar?
- 3.- ¿Qué entendemos nosotros por “ACOMPañAR” al pueblo andino?

II. DOCUMENTO DEL 1996:

- 1.- ¿Qué es una COSMOVISIÓN?
- 2.- ¿Qué significa “CRIAR LA VIDA”?
- 3.- ¿Qué sentido tiene la “OFRENDA” en la Cultura Andina?
- 4.- ¿Qué es un “YATIRI” y su función? y, ¿Qué relación tiene con el concepto de “AGENTE PASTORAL”?
- 5.- ¿Cómo podemos relacionar el “CICLO VITAL” y el “CICLO ANUAL” con nuestro Calendario Litúrgico?

Frente a las situaciones Ambiguas:

- 6.- ¿Cómo enfrentamos nuestros miedos?
- 7.- ¿Qué aspecto positivo tendría los “SERES SOBRENATURALES” y cómo vivir más conscientemente la reciprocidad con ellos?
- 8.- ¿Cómo acoger en la “PASTORAL URBANA” la riqueza de los inmigrantes rurales andinos?

9.- ¿Qué relación hay entre los conceptos de “ENTERIDAD DE LA NATURALEZA” y “ECOLOGÍA”?

10.- ¿Cuál es el rol del Santuario de Ayquina, desde el punto de vista del Documento?

11.- ¿Cómo se vive en nuestra religiosidad la relación entre “LO HUMANO; LA NATURALEZA y LO DIVINO”?

12.- ¿Qué es y qué valores tiene el concepto de “HACERSE PERSONA” en la cultura andina?

13.- ¿Por qué los Obispos dicen que el mundo andino no es una “TABULA RASA”?

14.- ¿Se trata de “COMPATIBILIZAR” nuestra fe, costumbres, estilos,... y los del mundo andino? ¿Sí, No, Por qué?

Los Espacios Teológicos:

15.- ¿Qué entendemos como lectura teologizante/mitologizante de la historia de Jesucristo? Dar ejemplos.

16.- Cuando nuestros Obispos hablan de “MINISTROS Y SERVICIOS RELIGIOSOS” en los Andes, Cómo cree usted que se debe proceder, qué cautelas se han de tener y cuáles no?

17.- ¿Cómo podría, a su juicio, estimular los valores de la cultura andina a sus propios jóvenes?

Relación del Evangelio y

“PACHAMAMA,
ACHACHILAS,
SANTOS,
MAMITAS,
SANTUARIOS,
PEREGRINACIONES,
COCA,
BEBIDA,

OFRENDAS y
SANGRE”

III. DOCUMENTO DEL 1997:

- 1.- ¿Qué son los “AYNIS” y las “TABAS”?
- 2.- En los ritos de la muerte y sus valores, hay varias alusiones al cura ¿Qué elementos quiere destacar? ¿Cómo interpretarlo a la luz de la Pastoral Andina?
- 3.- Los ritos ante la muerte de nuestra Cultura Urbana y sus valores?
- 4.- ¿Cuál es el “MANDAMIENTO PRIMERO” de la Ética Andina?
- 5.- Asumir las preguntas de la pag. 44

PARA NUESTRA REFLEXIÓN SINODAL:

- 1.- ¿CÓMO ENLAZAR CON EL SÍNODO, NUESTRA PASTORAL ANDINA?
- 2.- ¿CÓMO LO HEMOS HECHO HASTA AHORA? BIEN O MAL, POR QUÉ?
- 3.- HAGA UN LISTADO DE TEMAS QUE NOSOTROS COMO IGLESIA DE CALAMA, DEBIÉRAMOS REFLEXIONAR EN TORNO A ESTE TEMA.

NOTAS EXPLICATIVAS AL DOCUMENTO:

Pag. 11: YATIRI:

El Yatiri traducido al español significa: "sabio", es la persona que sabe, el que conoce, el que pronostica, el que cura enfermedades y orienta a las personas y a la comunidad para que proyecten su futuro.

En la concepción del mundo andino, el Yatiri es considerado como la autoridad espiritual, moral y ético, que enseña con el ejemplo. Con tal investidura y reconocimiento el Yatiri se convierte en el maestro y consejero de las familias y la comunidad.

En la vida andina, el Yatiri como autoridad espiritual, desempeña un rol mediador entre el hombre y la naturaleza, entre el hombre y los espíritus tutelares del mundo andino

Pag. 15: PRESTES:

Pasantes de la Fiesta. Alferéces de la misma.

Pag. 17: CASALDÁLIGA: Mons. Pedro Casaldáliga, Obispo emérito de São Felix do Araguaia, Brasil

Pag. 28: EL SACRAMENTO DE LA MUERTE: Entiéndase como "Sacramental de la Muerte"

AYNI:

Era un sistema de trabajo de reciprocidad familiar entre los miembros del ayllu, destinado a trabajos agrícolas y a las construcciones de casas. Consistía en la ayuda de trabajos que hacía un grupo de personas a miembros de una familia, con la condición que esta correspondiera de igual forma cuando ellos la necesitaran, como dicen: "hoy por ti, mañana por mi" y en retribución se servían comidas y bebidas durante los días que se realizara el trabajo.

Esta tradición continúa en la actualidad con el nombre de Minka o Minga respectivamente.

TABA:

Es el hueso conocido como astrágalo.

Con la taba de algunos animales, particularmente del cordero, se practica un juego de apuestas muy simple, el juego de las tabas.

El juego de la taba fue introducido por los españoles en toda América, muy popular en zonas rurales y ganaderas.